

UMOWA

Zawarta w dniu pomiędzy:

firmą/instytucją:

.....,
reprezentowaną przez:, zwaną dalej **ZLECENIODAWCĄ**,
a firmą:

„MUSIC MEDIA PRODUCTION“ Sp. z o.o.; ul. Sempołowskiej 26; 43-300 Bielsko-Biała; tel/fax: 033 816 20 36; GSM: 0602 248 437, ING Bank Śląski S.A. Oddz. w Bielsku-Białej Konto nr: **86 1050 1070 1000 0001 0243 9973** - reprezentującą zespół muzyczny **„GANG MARCELA“**, zwaną dalej **ZLECENIOBIORCĄ**, reprezentowaną przez: p. Marcela Trojan.

§ 1.

1. ZLECENIODAWCA zleca, a ZLECENIOBIORCA przyjmuje do wykonania obsłużenie imprezy artystycznej w postaci koncertu/występu zespołu „GANG MARCELA“ dnia w godzinach od
2. Dokładne miejsce imprezy:

§ 2.

1. Za wykonanie zlecenia ZLECENIOBIORCA otrzyma wynagrodzenie w wysokości: zł (słownie: złotych netto)
2. Wynagrodzenie wypłacone zostanie gotówką/przelewem 3 dni - po koncercie na podstawie faktury VAT wystawionej przez ZLECENIOBIORCĘ.

§ 3.

ZLECENIODAWCA zobowiązuje się do zapewnienia na własny koszt:

1. Aparatury nagłaśniającej (estradowej) o mocy co najmniej: 2 x 1000 W (w sali), w wypadku imprezy plenerowej co najmniej 2 x 3000W; + 5 x równorzędne mikrofony wokalne, 5 x wejścia liniowe (gitarowe lub DI-box'y), a także 2 gniazda sieciowe na scenie.
2. Zadaszenia/plandeki nad głowami wykonawców - w przypadku tzw. imprezy plenerowej (deszczu).
3. Garderoby lub innego odpowiednio zabezpieczonego pomieszczenia w pobliżu estrady (podestu).
4. Estrady (podestu) wraz z oświetleniem, umożliwiającej zespołowi swobodne realizowanie koncertu, w odpowiednim dystansie do uczestników imprezy.
5. Dopełnienia formalności związanych z „ZAIKSem” (tj. opłaty tantiem autorskich) na podstawie tzw. „ramówki” zespołu GANG MARCELA.
6. Nocleg wg ustaleń...

§ 4.

ZLECENIOBIORCA zobowiązuje się zapewnić:

1. Występ estradowy o czasie łącznym: ok. 80-90 min.
2. Dostarczenie ZLECENIODAWCY tzw. „Ramówki” (zestawu wykonywanych utworów) celem dopełnienia przez ZLECENIODAWCĘ formalności związanych z „ZAIKS-em” (opłata tantiem autorskich).
3. Dowóz artystów i instrumentów muzycznych.

§ 5.

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zleceniodawcę lub Zleceniobiorcę, strona odstępująca zapłaci drugiej stronie 50% kwoty wymienionej w § 2 niniejszej umowy. Chyba, że odstąpienie nastąpiło w wyniku zdarzeń losowych takich jak: choroba artysty, nieszczęśliwy wypadek, klęska żywiołowa (pożar, powódź, huragan).
2. W przypadku odstąpienia od umowy w okresie 14 dni przed wyznaczonym terminem koncertu, strona odwołująca zapłaci stronie przeciwnej 100% kwoty wymienionej w § 2.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego, w przypadku, gdy wysokość kar umownych nie pokrywa wysokości poniesionej przez Zleceniodawcę lub Zleceniobiorcę szkody w pełnym jej zakresie.

§ 6.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 7.

Wszelkie ustalenia i aneksy do niniejszej umowy (w tym także jej podpisanie) za pośrednictwem faksu są ważne.

§ 8.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Wykonawca

Zamawiający