UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu …… pomiędzy:

……..

reprezentowaną przez: ……., zwaną dalej **ZAMAWIAJĄCYM,**

a ……., zam.: ……..…

PESEL: ……..…, NIP: ……..…
(osobą reprezentującą zespół muzyczny **„GANG MARCELA")**, zwaną dalej **WYKONAWCĄ.**

Wykonawca oświadcza, że działa na rzecz i w imieniu zespołu muzycznego „Gang Marcela" (w szczególności poniżej podpisanego. kier.zesp.-Marcela Trojana) oraz jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność muzyczna zespołu; a także, iż nie ponosi ryzyka gospodarczego związanego z prowadzoną działalnością.

§ 1.

1. ZAMAWIAJACY zleca, a WYKONAWCA przyjmuje do wykonania imprezy artystycznej w postaci koncertu/występu zespołu „GANG MARCELA" dnia …….. w godzinach od ok……..
2. Dokładne miejsce imprezy: …….

§ 2.

1. Za wykonanie zlecenia WYKONAWCA otrzyma wynagrodzenie (stanowiące honoraria artystyczne) w wysokości ……zł brutto (słownie: …….. złotych).
2. Honorarium netto (po potrąceniu należnych zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych) wypłacone zostanie: gotówką przed koncertem/przelewem 7 dni na podane konto - na podstawie rachunku wystawionego przez WYKONAWCĘ.

§ 3.

ZAMAWIAJACY zobowiązuje się do zapewnienia na własny koszt:

1. Aparatury nagłaśniającej (estradowej) o mocy co najmniej: 2 x 1000 W (w sali), w wypadku imprezy plenerowej co najmniej 2 x 2000W+ min. 2 monitory odsłuchowe; + 4 równorzędne mikrofony wokalne, 4x wejścia liniowe (gitarowe lub DI-box'y), a także 4 gniazda sieciowe (230 V)! na scenie.
2. Solidnego zadaszenia/plandeki nad głowami wykonawców - w przypadku tzw. imprezy plenerowej, umożliwiającego realizację koncertu także w przypadku deszczu (lub alternatywnego miejsca koncertu).
3. Garderoby (z WC) lub innego odpowiednio zabezpieczonego pomieszczenia w pobliżu estrady (podestu).
4. Estrady (podestu) wraz z oświetleniem, umożliwiającej zespołowi swobodne realizowanie koncertu, w odpowiednim dystansie do uczestników imprezy.
5. Dopełnienia formalności związanych z „ZAIKSem" (tj. opłaty tantiem autorskich) na podstawie tzw. „ramówki" zespołu „GANG MARCELA".

§ 4.

WYKONAWCA zobowiązuje się zapewnić:

1. Występ estradowy o czasie łącznym: ok. 80-90 min.
2. Dostarczenie ZAMAWIAJACEMU tzw. „Ramówki" (zestawu wykonywanych utworów) celem dopełnienia przez ZAMAWIAJACEGO formalności związanych z „ZAIKS-em" (opłata tantiem autorskich).
3. Dowóz artystów i instrumentów muzycznych.

§ 5.

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez ZAMAWIAJACEGO lub WYKONAWCĘ, strona odstępująca zapłaci drugiej stronie 50% kwoty wymienionej w § 2 niniejszej umowy; chyba, że odstąpienie nastąpiło w wyniku zdarzeń losowych takich jak: choroba artysty, nieszczęśliwy wypadek, klęska żywiołowa (pożar, powódź, huragan).
2. W przypadku odstąpienia od umowy w okresie 30 dni przed wyznaczonym terminem koncertu, strona odwołująca zapłaci stronie przeciwnej 100% kwoty wymienionej w § 2.
3. Sądem właściwym dla rozpatrywania sporów wynikających z umowy jest Sąd właściwy dla miejsca siedziby WYKONAWCY tj. Bielsko-Biała; zaś główną osobą kontaktową, a także odpowiedzialną i reprezentującą w przypadku sporu zespół „Gang Marcela" pozostaje kier. zespołu – Marcel Trojan (43-382 Bielsko-Biała; ul. Miętowa 72; tel.: +48 602 248 437).

§ 6.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie ustalenia i aneksy do niniejszej umowy (w tym także jej podpisanie) za pośrednictwem faksu są ważne.
4. W przypadku przekazu pocztą lub faksem, strona otrzymująca jednostronnie podpisane egzemplarze umowy jest zobowiązana w ciągu 7 dni odesłać podpisany przez nią egzemplarz umowy – pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA **ZAMAWIAJACY**